CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

SUL SITO WEB
DEL CONSERVATORIO
www.conservatorio.udine.it
Albo on-line
Didattica / Segreteria Didattica /
Equipollenze

Udine, 13 dicembre 2019

Oggetto: equipollenze concesse Biennio.

Si pubblica l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti iscritti ai corsi accademici (Allegato 1).

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica entro il 15/01/2020 richiesta scritta di rinuncia.

Si informano inoltre gli studenti che hanno fatto richiesta di riconoscimento di attività svolte che non sono state concesse, di fare riferimento al Prof. Leonardi per qualsiasi chiarimento in merito.

Il Direttore
M° Virginio Pio Zoccatelli

Allegato 1

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
BELTRAME LORIS	Diploma di Trombone V.O.	Conservatorio	Udine	10/10		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TROMBONE SUPPLEMENTARE (BIENNIO)	1	6	30/30
BEVILACQUA MATTEO	Lingua tedesca liv. A2	Università - Clav	Udine	Idoneo	Lingua tedesca liv. A2	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BIENNIO)	1	5	Idoneo
BEVILACQUA MATTEO	Attività concertistica interna ed esterna	Sedi varie	/	/	Premio Finale Ligure (1 cf); Masterclass M° Damerini (6 cf); Scambio internazionale in Moldavia (3 cf); Concerto Università della libera età (0,25 punti); Concerto per Chiara (0,25 punti); Concerto Musica insieme 2018 (0,25 punti); Concerto presso Centro internazionale di educazione permanente (0,25 punti); Masterclass M° Camicia (1 cf); Premio Mari - 2° posto (1 cf); Concerto I concerti del Conservatorio (0,25 punti); Concerto Lignano per la musica (0,25 punti); Concerto Estate a Pordenone (0,25 punti); Concerto La notte dei lettori (0,25 punti)	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	STAGE ED ALTRE ATTIVITA' (BIENNIO)	1	13	Idoneo
BOSCHIAN CUCH CHIARA	Lingua spagnola liv. A2	Università - Clav	Udine	Idonea	Lingua spagnola liv. A2	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BIENNIO)	1	5	Idonea
DI LENA MARCO	Masterclass annuale M° Grondona	Conservatorio	Udine	/		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	MASTERCLASS (BSM)	1	6	Idoneo

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
DOMINI ALBERTO	Lingua inglese liv. B2	University of Cambridge	Udine	Idoneo	Lingua inglese liv. B1 progredito	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BSM)	1	5	Idoneo
FATTORI NICOLA	Attività concertistica interna ed esterna	Sedi varie	/	/	Progetto contemporanea Bolzano, Nativitas 2018, Apertura AA 2018, Concerto 2 giugno, progetto Tofanelli 2019 orchestra di fiati	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	STAGE ED ALTRE ATTIVITA' (BIENNIO)	1	8	Idoneo
FURCI FABRIZIO	Masterclass annuale M° Grondona	Conservatorio	Udine	/		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	MASTERCLASS (BSM)	1	6	Idoneo
GASPAROTTO LEONARDO	Attività concertistica interna ed esterna	Conservatorio	Udine	Idoneo	Partecipazione progetto internazionale Armenia e Georgia 2018	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	STAGE ED ALTRE ATTIVITA' (BIENNIO)	1	3	Idoneo
GIACUZZO DAVIDE	Gehorbildung Blattsingen (2 cf) e Fragen zur Auffhurungspraxis (2 cf)	Schola Cantorum Basiliensis	Basilea	4,8/6		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BSM)	1	6	24/30
GIACUZZO DAVIDE	Gehorbildung schriftlich und mundlich (4 cf + 4 cf)	Schola Cantorum Basiliensis	Basilea	4,4/6		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BSM)	2	6	22/30
GIACUZZO DAVIDE	Historische Satzlehre Klasse R-R (2 cf) e Historische Satzlehre Pratikum R-R (4 cf)	Schola Cantorum Basiliensis	Basilea	5,4/6		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (BSM)	1	6	27/30
GIACUZZO DAVIDE	Cembalo Pflichtfach	Schola Cantorum Basiliensis	Basilea	4,7/6		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE (BIENNIO)	1	6	24/30
GIACUZZO DAVIDE	Generalbassspiel	Schola Cantorum Basiliensis	Basilea	4,5/6		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRATICA DEL BASSO CONTINUO (BIENNIO)	1	6	23/30

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
GIACUZZO DAVIDE	Notationskunde R-R	Schola Cantorum Basiliensis	Basilea	5,0/6		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA (BIENNIO)	1	6	25/30
GIACUZZO DAVIDE	Masterrezital	Schola Cantorum Basiliensis	Basilea	5,2/6		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI TROMBA (BSM)	1	24	26/30
GIACUZZO DAVIDE	Masterrezital	Schola Cantorum Basiliensis	Basilea	5,2/6		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (BSM)	2	6	26/30
GIACUZZO DAVIDE	Masterrezital	Schola Cantorum Basiliensis	Basilea			Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI TROMBA (BSM)	1	6	26/30
GIACUZZO DAVIDE	Intensivsprachkurs Niveau A2 Kurs 1	Schola Cantorum Basiliensis	Basilea	Idoneo	Lingua tedesca liv. A2	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BSM)	1	5	Idoneo
HAVELKOVA NINA	Lingua inglese liv. B1 progredito	Università - Clav	Udine	Idonea	Lingua inglese liv. B1 progredito	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BSM)	1	5	Idonea
HAVELKOVA NINA	Masterclass annuale M° Grondona	Conservatorio	Udine	/		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	MASTERCLASS (BSM)	1	6	Idonea
LECCE NATALIA	Lingua inglese liv. C1	University of Cambridge	Gorizia	Idonea	Lingua inglese liv. C1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BIENNIO)	1	15	Idonea
LECCE NATALIA	Lingua tedesca B2	Goethe Institut	Trieste	Idonea	Lingua tedesca liv. A2	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BIENNIO)	1	5	Idonea
LONDERO MATTEO	Attività concertistica interna ed esterna	Sedi varie	/	/	Collaborazione pianista accompagnatore (3 cf); Premio Luigi Mari (2 cf); Masterclass M° Camicia (1 cf); Diploma di perfezionamento presso Accademia Nazionale di Santa Cecilia (3 cf)	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	STAGE ED ALTRE ATTIVITA' (BIENNIO)	1	8	Idoneo

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
LUNA ROMERO CESAR	Masterclass annuale M° Grondona	Conservatorio	Udine	/		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	MASTERCLASS (BSM)	1	6	Idoneo
MIKUS ADRIENN	Lingua inglese liv. B1 progredito	Università - Clav	Udine	Idonea	Lingua inglese liv. B1 progredito	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BSM)	1	5	Idonea
MOLARO GIOVANNI	Informatica musicale	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA MUSICALE (BIENNIO)	1	5	30/30
POROPAT ERICA	Masterclass annuale M° Grondona	Conservatorio	Udine	/		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	MASTERCLASS (BSM)	1	6	Idonea
SDRIGOTTI HILARY	Modulo di prassi esecutiva Clarinetto e pianoforte nel periodo classico e romantico 2 (Biennio sperimentale)	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA (BSM)	2	6	30/30
SDRIGOTTI HILARY	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale 1 - media (Biennio sperimentale)	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA (BSM)	1	6	30/30
SDRIGOTTI HILARY	Prassi esecutiva e repertorio dello strumento 1 - media (Biennio sperimentale)	Conservatorio	Udine	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CLARINETTO (BSM)	1	24	28/30
SDRIGOTTI HILARY	Modulo di prassi esecutiva - Clarinetto antico 2 (Biennio sperimentale)	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	CLARINETTO ANTICO (BIENNIO)	1	6	27/30
SDRIGOTTI HILARY	Storia ed estetica della musica classica e romantica 1 (Biennio sperimentale)	Conservatorio	Udine	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (BSM)	1	6	28/30

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
SDRIGOTTI HILARY	Storia ed analisi del repertorio 1 (Biennio sperimentale)	Conservatorio	Udine	24/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BSM)	1	6	24/30
SDRIGOTTI HILARY	Stage ed altre attività 1 e 2 (Biennio sperimentale) - equipollenza	Conservatorio	Udine	Idonea		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	STAGE ED ALTRE ATTIVITA' (BIENNIO)	1	6	Idonea
SDRIGOTTI HILARY	Modulo di Musica d'insieme 1 (Biennio sperimentale) del 25/10/07	Conservatorio	Udine	30/30	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per l'altra annualità di Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE (BIENNIO)	1	3	30/30
SDRIGOTTI HILARY	Modulo di Musica d'insieme 1 (Biennio sperimentale) del 25/10/07	Conservatorio	Udine	30/30	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per l'altra annualità di Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE (BIENNIO)	1	3	30/30
SDRIGOTTI HILARY	Modulo di prassi esecutiva Clarinetto antico 2 del 14/06/08 (Biennio sperimentale)	Conservatorio	Udine	27/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI PRASSI ESECUTIVA (BSM)	2	6	27/30
SDRIGOTTI HILARY	Lingua tedesca (Biennio sperimentale) - equipollenza	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BSM)	1	5	Idonea
SDRIGOTTI HILARY	Diritto e legislazione dello spettacolo (Biennio sperimentale)	Conservatorio	Udine	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO (BSM)	1	3	28/30

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
TREVISAN LUCAMARIA	Attività concertistica interna ed esterna	Sedi varie	/	/	Partecipazione progetto internazionale Georgia e Armenia 2018 (3 cf); Registrazione discografica "Procaccini" orchestra di fiati (2 cf)	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	STAGE ED ALTRE ATTIVITA' (BIENNIO)	1	5	Idoneo
TREVISAN LUCAMARIA	Attività concertistica interna ed esterna	Sedi varie	/	/	Masterclass M° Tofanelli 2019 (1 cf); Registrazione "Sereno Variabile" 2018 (2 cf); Concerto della Repubblica del 02/06/17 (1 cf); Collaborazione lauree studenti Giannusa e Durì (2 cf)	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	STAGE ED ALTRE ATTIVITA' (BIENNIO)	2	5	Idoneo
ZAMARIAN DANIELE	Attività concertistica interna ed esterna	Sedi varie	/	/	Partecipazione al progetto internazionale Georgia e Armenia 2018 (3 cf)	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	STAGE ED ALTRE ATTIVITA' (BIENNIO)	1	3	Idoneo
ZANUTTINI FLAVIO	Lingua tedesca liv. B1	Institut fur Lebenslanges Lernen	Essen	Idoneo	Lingua tedesca liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BSM)	1	5	Idoneo
ZANUTTINI FLAVIO	Pianoforte per approfondimento concetti dell'improvvisazione	Folkwang Universitat der Kunste	Essen	4	Voto convertito dalla valutazione tedesca	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PIANOFORTE JAZZ (BIENNIO)	1	6	20/30
ZANUTTINI FLAVIO	Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz	Conservatorio	Trieste	27/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (JAZZ)(BSM)	1	6	27/30
ZANUTTINI FLAVIO	Metodologie e tecnologie didattiche M-PED/03	Università	Udine	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE (24 CF)	1	3	28/30
ZANUTTINI FLAVIO	Psicologia generale M-PSI/01	Università	Udine	27/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (24 CF)	1	3	27/30

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
ZANUTTINI FLAVIO	Psicologia dello sviluppo e dell'educazione M-PSI/04	Università	Udine	27/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO (24 CF)	1	3	27/30
ZIRALDO GIOVANNI	Storia e analisi del repertorio 1	Conservatorio	Udine	23/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BSM)	1	6	23/30
ZIRALDO GIOVANNI	Storia e analisi del repertorio 2	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BSM)	2	6	30/30
ZIRALDO GIOVANNI	Storia ed estetica della musica moderna e contemporanea	Conservatorio	Udine	26/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (BSM)	1	6	26/30
ZIRALDO GIOVANNI	Prassi esecutive e repertori 2 - Biennio di Trombone	Conservatorio	Udine	29/30	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per l'altra annualità di Trombone supplementare 1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TROMBONE SUPPLEMENTARE (BIENNIO)	2	6	29/30
ZIRALDO GIOVANNI	Prassi esecutive e repertori 2 - Biennio di Trombone	Conservatorio	Udine	29/30	L'esame sostenuto è riconosciuto anche per l'altra annualità di Trombone supplementare 2	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TROMBONE SUPPLEMENTARE (BIENNIO)	1	6	29/30
ZIRALDO GIOVANNI	Metodologia dell'educazione musicale e Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (24 cf)	Conservatorio	Udine	24/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (BSM)	1	3	24/30

Udine, 09 luglio 2019

La Commissione

M.° Virginio Pio Zoccatelli _____

Prof. David Giovanni Leonardi _____

Prof. Nicola Bulfone _____

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993